

MARIA FABIANI

Nata ad Ascoli Piceno, si è diplomata nel 1987 con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma sotto la guida del M^o Angelo Persichilli. Ha frequentato il corso triennale tenuto dal M^o Persichilli presso l'Accademia Italiana del Flauto di Roma ottenendo il Primo Premio finale. Ha seguito seminari di interpretazione con T. Wye, W. Bennet, P. Gallois, A. Marion.

Si è distinta in numerosi concorsi nazionali ed internazionali: 2° Premio (1° non assegnato) al Concorso “Briccialdi” di Terni, 1° Premio al Concorso Nazionale di Musica da Camera (duo con pianoforte) di Acqui Terme, 2° Premio al Concorso Flautistico Mitteleuropeo di Cividale del Friuli. Nel 1993 ha ottenuto il 2° Premio (1° non assegnato) al Concorso Nazionale di Flauto di Palmi.

Svolge intensa attività concertistica come solista con l'orchestra, in duo col pianoforte e in altre formazioni cameristiche, esibendosi in importanti stagioni concertistiche e prestigiose sale da concerto quali Auditorium Parco della Musica di Roma, Auditorio Nacional di Madrid, Lingotto di Torino, Oratorio del Gonfalone di Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Dal 1992 al 2013 è stata Primo Flauto dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese, con la quale si è esibita più volte come solista.

Ha collaborato con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra Sinfonica Siciliana e con l'Orchestra Filarmonica Marchigiana.

Ha partecipato con I Solisti Aquilani alla prima esecuzione in Italia dell'opera-tango “Maria de Buenos Aires” di Astor Piazzola (Pescara, 1995).

E' stata invitata, con i migliori flautisti del panorama internazionale, alla Rassegna Internazionale “Flautissimo” dell'Accademia Italiana del Flauto di Roma.

Ha al suo attivo incisioni discografiche per la Ricordi, la RCA e la Dynamic.

Vincitrice del Concorso a Cattedre di Flauto, attualmente insegna presso il Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro.